

المذهب الأشعري بالمغرب الإسلامي: واقعه وأثره

The presence of Ash'ari school in the Maghreb and its impact on the theological life

د. فوزية كوراز

قسم العلوم الإنسانية

جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر-الجزائر

histoire134000@gmail.com

تاريخ الإرسال: 2021/11/29 تاريخ القبول: 2021/12/08 تاريخ النشر: 2021/12/30

ABSTRACT :

In spite of geography, the Islamic Maghreb was never far from the intellectual dynamism of the Islamic Mashriq (Orient). Because of the fifth pillar of Islam, Hadj, capable Muslims should travel to Mecca in Arabia for Pilgrimage, they usually cross Egypt where they visit the famous University of Al Azhar, and stay for a while, and most of them visit Jerusalem, Damascus and Baghdad: most prosper cities of the flourish Islamic civilization. By contacts and presence to high level of Islamic education there they Maghribians scholars, comeback convinced and influenced by new movements in politics, low, theology, sciences...

The Ash'ari School was founded by the Arab theologian Abu al-Hasan al-Ash'ari (d. 936 / AH 324), in Baghdad under the Abbasside Caliphate than it became the dominant theological school within Sunni Islam. After the 4th century of Hijra, Ash'arism reached the Maghreb from Libya to the Atlantic Ocean including Iberia and Muslims of Black Africa.

This brief research is an attempt to study the circumstances and the conditions that made the task of few scholars possible and so easy

to convince all the inhabitants of the western part of the Islamic World embracing the Ash'arism for long time.

Keywords: almaqrizi; Ibn Hazm; Ibn Tumart; kairouan; books; Almoravids; inference; Ibn Rushd; the religious speech; Esenussi.

الملخص:

لم تكن بلاد المغرب الإسلامي بمنأى عن التطورات الفكرية المذهبية التي كانت تحدث في بلاد المشرق الإسلامي؛ إذ كان المغاربة يترددون في رحلات مختلفة المقاصد إلى هناك، ولعل أهمها وأولها رحلات إلى بلاد الحجاز قصد أداء فريضة الحج، وهذا المقصد وغيره أجبر أغلبهم على المرور بمصر، فكانوا ينهلون منها العلم، كما كانت حواضر العلم العربية كبيت المقدس ودمشق، وبلاد العراق مقصد أغلب علماء المغرب شغفا في استزادة في العلم، ومن خلال هذه القنوات تسرب المذهب الأشعري على غرار المذاهب الإسلامية الأخرى إلى المغرب الإسلامي. وتتبع المراحل التاريخية لهذا المذهب ببلاد المغرب الإسلامي، نجد أنه يكاد يكون طيلة العصر الوسيط، إلا أنه سجل حالات تقاطع، كما كان له خصوصية لكل مرحلة من مراحلها، كانت لقاء بعض آراء المذهب بحسب طبيعة وظرفية الدعوة إليه، وأهم ما ميز هذا المذهب بالمغرب الإسلامي أنه أنزل إلى العوام بتبسيط مضامين علم الكلام، وشرحه لا سيما بفترة الدولة الموحدية التي فرضته على العامة بكل فئاتها، كما سجل التحام مع المذهب المالكي والتصوف السني.

الكلمات المفتاحية: المقرئزي؛ ابن حزم؛ ابن تومرت؛ القيروان؛ المؤلفات؛ المرابطين؛ الاستدلال؛ ابن رشد؛ الخطاب الديني؛ السنوسي.

المقدمة:

عرف المغرب الإسلامي تيارات فكرية ومذهبية عديدة سلمية ومتطرفة، وردت عليه من المشرق الإسلامي بشكل منتظم، الهدف منه النأي بالمذهب والمشروع الذي يهدف له بعيدا عن الوطن الأصلي، ونجح في تشكيل سلطة سياسية بأرض المغرب. ومن المذاهب والتيارات

الفكرية ما دخل نتيجة جهد فردي. وبالجهة المعاكسة وجدت من المذاهب بالمغرب الإسلامي ما احتضنته سلطة سياسية على غرار المذهب المالكي والأشعري، بعبارة أخرى لم يكن برنامج لطموح سياسي، بل عزز وجوده وانتشاره بالإقليم يجعله المذهب الرسمي.

نقف في هذه الورقة على المذهب الأشعري كنموذج للمذاهب في المغرب الإسلامي، وقد خلف البحث في تاريخ وجوده خلاف بين المصادر التاريخية ومن وراءها الدراسات. ومن هنا جاءت الإشكالية التي نريد معالجتها، متى كان الدخول الفعلي لهذا المذهب للمغرب الإسلامي؟ ما هي ميكانيزمات ذلك؟ كيف تجسد على أرض الواقع؟ ما موقف السلطات السياسية والدينية منه؟

وتجدر الإشارة أن ذكر تاريخ هذا المذهب بالإقليم المعني بالدراسة، تجسد في معلمين رئيسيين متفق عليهما وهما المهدي بن تومرت، والطريقة السنوسية المحددة للفكر الأشعري. لهذا كان حريا بنا منهجيا اعتماد منهج الاستقصاء والاستقراء للمصادر، حتى نتمكن من رصد خطوات هذا المذهب ليتأكد من انحصاره في المعلمين السابقين الذكر أو لنفند ذلك.

1- ميكانيزمات دخول المذهب الأشعري:

يعتبر دخول المذهب الأشعري لبلاد المغرب الإسلامي من المعضلات التاريخية على غرار المذهب المالكي، بسبب صعوبة تحديد تاريخ ذلك بدقة، وكذلك صعوبة تحديد الشخصية الأولى بل والرجال الأوائل الحاملين له وبناء عليه، فقد عرف هذا المذهب اختلافات بين المصادر التاريخية وكذا الدراسات حول تاريخ دخوله وحملته الأوائل.

في ظل هذا الاختلاف يؤكد الهادي روجي إدريس أن وصول الأشعرية لبلاد المغرب كانت في أواخر حياة أبو الحسن الأشعري (ت 324/هـ 935م)، بمعنى مع مطلع القرن الرابع

المجري، 10م⁽¹⁾. وهناك من المصادر التي تشير أن دخولها لم يكن إلا مطلع القرن السادس الهجري/12م على يد المهدي بن تومرت، من هؤلاء المقرئيين بقوله: "...فاستمر الأمر على عقيدة الأشعري بديار مصر وبلاد الشام وأرض الحجاز واليمن وبلاد المغرب أيضا لإدخال محمد بن تومرت رأي الأشعري إليها"⁽²⁾. وفي تلميح من عبد الواحد المراكشي مؤرخ الدولة الموحدية قبله ما يعزز ذلك؛ بحيث اعتبر المهدي بن تومرت أول من عرف أهل المغرب بعلم الكلام، وقد أخذه هو الآخر من المشرق أثناء رحلته⁽³⁾. وأيدت بعض الدراسات هذا الطرح بالقول أن ابن تومرت أحل المذهب الأشعري بالمغرب الإسلامي محل المذهب الظاهري⁽⁴⁾، مع أن هذا الأخير لم ينتشر بالإقليم بالدرجة التي صورها صاحب هذه الدراسة.

بتتبع ما ورد بالمصادر التاريخية لا سيما كتب التراجم وتاريخ الحركة الفقهية بالتسلسل لعلماء المغرب، وكذا رحلاتهم إلى المشرق الإسلامي أو في قدوم المشاركة لبلاد المغرب، قد يتضح أن ملامح المذهب الأشعري بالمغرب الإسلامي كان قبل القرن السادس الهجري/12م، أي قبل فترة المهدي بن تومرت، حتى وإن لم يتم اعتناق المذهب في التصور العقدي ولم يتم تعميمه، بل ظل مقتصرًا على طبقة الفقهاء. وفي هذا يشير ابن حزم الأندلسي أن الأشعرية استحكمت بالقيروان في قوله: "أن الأشعرية قامت لهم سوق بصقلية والقيروان، ثم رق أمرهم والحمد لله رب العالمين"⁽⁵⁾.

وإذا ما سلّمنا برواية ابن حزم والدقة في ألفاظها، يتضح أن دخول المذهب كان في بعد وفاة أبو الحسن الأشعري، وقد يكون بنهاية القرن الرابع وبداية القرن الخامس الهجري؛ بحيث المدينة فقدت بريقها العلمي لاسيما الجانب الفقهي منذ حلول الفاطميون بنهاية القرن الثالث الهجري/9م بإفريقية، هؤلاء الذين ضايقوا حملة المذهب المالكي، فضلا عن فقدان المدينة أهميتها

على كل الأصعدة بتأسيس المهديّة سنة 921/309هـ. في حين كانت قبل هذه الفترة نقطة إشعاع علمي يفد إليها الطلاب من أقطار الغرب والمشرق الإسلاميّين، فضلا عن ما أنجبته من علماء.

2- أعلام المذهب الأشعري بالمغرب الإسلامي:

تشير أحد المصادر أن الفقيه أبو إسحاق إبراهيم القلانسي (ت 969/359م) كان من مشايخ الأشعرية، وعرف بمواقفه المعادية للشيعة، حتى لحقه الأذى من جراء ذلك⁽⁶⁾، ونسب إليه بعض آراء الأشعرية كقوله: بأن الله تعالى في مكان دون مكان وأنه في السماء، والأشعري يقول هذا، وكان قد خالف الفقهاء والمحدثين السابقين من أن الله في كل مكان⁽⁷⁾.

ويتزامن مع هذا الأخير أبو ميمونة درّس بن إسماعيل الفاسي (ت 967/357م) الذي التقى بأئمة الأشعرية في رحلته إلى المشرق الإسلامي، واستقر به المقام بفاس ناشرا الفكر الأشعري⁽⁸⁾.

وعدّ البعض أن الفقيه الشهير أبو زيد القيرواني (ت 996/386م) ممن أدخل المذهب الأشعري إلى بلاد المغرب، مع أنه ليس لدينا دلالات قاطعة بل مجرد استنتاجات؛ أولها في رحلته إلى المشرق تتلمذ على "جماعة من البغداديين"⁽⁹⁾. وفي إشارة للقاضي عياض أنه كان على علاقة حميمة مع أبي عبد الله بن مجاهد (ت 980/370م) تلميذ الأشعري، وطلب هذا الأخير منه بإرسال نسخ من كتابيه "النوادر والزيادات" و"الرسالة"⁽¹⁰⁾. وجاء في مصدر آخر أنه ورد ذكر ابن أبي زيد القيرواني في مؤلفات الباقلاني (ت 1012/403م)، واعتذر منه فيما نسب إليه من نفي الكرامات⁽¹¹⁾. وأورد من جهته ابن عساكر أن ابن أبي زيد القيرواني ألف رسالة في الدفاع عن الأشعري، وبعث بها إلى أحد أعيان المعتزلة بالمشرق، بعد أن حط من

شأنه، ومما كتبه في تلك الرسالة بخصوص الأشعري: "هو رجل مشهور، إنه يرد على أهل البدع وعلى القدرية والجهمية متمسك بالسنن"⁽¹²⁾.

وعلى الرغم من أن أبي زيد القيرواني كان على علاقة طيبة بعلماء الأشاعرة، وداد عن أبي الحسن الأشعري، إلا أنه وبحسب أحد الباحثين ممن اطلعوا على كتابه "الرسالة" فيقر أنه لم يجد أية صيغة استعراضية، ولا أثر فيها للاستدلال العقلي الأشعري، ولم تختلف المفاهيم العقيدة الواردة فيها عن ما هو متواتر عند أهل السلف، ليخلص الباحث أنه لم يتأثر قط بالطريقة الأشعرية⁽¹³⁾، ويتأكد ذلك في انتقاد أبو بكر العربي الأشعري لاحقا لرسالة ابن أبي زيد ويسميتها "الغريبة المغربية"⁽¹⁴⁾، لأن في مقدمتها ما ذهب إليه أهل التسليم والتفويض، كما أنها عقيدة تقرّ بالجهة للذات الإلهية، وكانت تدرّس للأطفال، من هذا المنطلق رأى فيها ابن العربي خطرا يهدد المذهب الأشعري، الذي من عقيدته رفض كل فكر يجعل الذات الإلهية تتصف بالجهة والمكان⁽¹⁵⁾. وبخلاف أبي زيد القيرواني، فقد كان مواطنه أبو الحسن القابسي (ت 403هـ/1012م) شيخ المالكية في عصره، ممن أعلن بأشعريته، وعمل على نشرها وألف فيها⁽¹⁶⁾.

3- آليات نشر المذهب

3-1- الدعاة: كان لظهور أبو بكر الباقلاني ببغداد الأثر الكبير في تاريخ المذهب من جهة باعتباره المؤصل الحقيقي لهذا المذهب⁽¹⁷⁾، وفي نشره بالمغرب الإسلامي من جهة أخرى، ويؤكد ذلك عبد الرحمن بن خلدون بقوله: "...وأخذ عنهم-أي تلاميذ الأشعري- القاضي أبو بكر الباقلاني فتصدر للإمامة في طريقتهم، فهذبها ووضع المقدمات العقلية التي تتوقف عليها الأدلة...وجملت هذه الطريقة وجاءت من أحسن الفنون النظرية والعلوم الدينية"⁽¹⁸⁾. أما

بخصوص تأثيره على المغرب الإسلامي فيمكن في أخذ عنه علماء المغرب في رحلتهم إلى المشرق الإسلامي فقه مالك، بحيث كان من كبار أعيانه حتى وصف بأنه "إليه انتهت رئاسة المالكيين في وقته"⁽¹⁹⁾. ومن طلبته نذكر أبو عمران الفاسي (ت 430هـ/1038م) الذي أخذ علم العقليات عنه⁽²⁰⁾، أثناء رحلته إلى بغداد سنة 399هـ/1008م، وتلقى أصول المذهب عنه، وأعجب هذا الأخير بذكائه وحفظه، ولما رجع إلى بلاد المغرب الإسلامي جلس مطولا بالقيروان، أظهر علمه وقصده الطلاب والعامّة من كل جهة⁽²¹⁾.

لم يكتف الباقلائي بما قدمه وما أخذه عنه الطلبة من بلاد المغرب، بل أرسل دعاة للمنطقة لبث المذهب بين أهلها، من هؤلاء أبو طاهر البغدادي، كان متقن لعلم الكلام، ومن تلامذة الباقلائي المقربين، ويبدو أنه اجتمع بأبي عمران الفاسي معا عنده، حتى قال عنه هذا الأخير: "لو كان الكلام طيلسانا ما تطيلس به إلا أبو طاهر البغدادي"⁽²²⁾. وكذلك الداعي الحسين بن عبد الله الأذري، الذي دخل القيروان واتخذها وطنا وبها توفي سنة 423هـ/1031م⁽²³⁾ " من كبار الأشاعرة النازحين إلى المغرب"⁽²⁴⁾، وكان لتوجهه إليه حادثة⁽²⁵⁾، وعنه أخذ الكثير من المغاربة، أمثال أبو عمران الفاسي السابق الذكر. وكذلك من المشاركة الأشاعرة الوافدين على بلاد المغرب أبو نصر النيسابوري (ت 531هـ/1136م)⁽²⁶⁾. ولا نستبعد أثناء إقامته العمل على نشر الأشعرية مع أن المصادر التاريخية لم تحدد لنا مدة إقامته بسببته.

وكان أبو ذر الهروي (ت 434هـ/1042م) ممن لهم الفضل كذلك بنشر المذهب في القرن الخامس الهجري/11م في صفوف طلبة المغرب، كونه سكن مكة المكرمة وهناك التقوا به وأخذوا عنه، ويشير إلى ذلك الإمام الذهبي بقوله: "أخذ الكلام ورأى أبي الحسن عن القاضي أبي بكر بن الطيب، وبث ذلك بمكة وحمله عنه المغاربة إلى المغرب والأندلس، وقبل ذلك كان

علماء المغرب لا يدخلون في الكلام، بل يتقنون الفقه أو الحديث أو العربية، ولا يخوضون في المعقولات" (27). وجاء في مصدر آخر تأكيد ذلك أن: "المغاربة إنما أخذوا الأشعرية عن أبي ذر الهروي" (28). ومن طلبته المغاربة محمد بن سعدوي القيرواني (1093/هـ486م) (29).

ونستطيع الخلوص إلى أن فترة نهاية القرن الرابع وبداية القرن الخامس الهجري والتي لم تتجاوز نصف قرن، كانت كفيلة في تخريج الطبقة الأولى من الأشاعرة المغاربة، ودليل ذلك ظهور جملة من خريجي الأشاعرة على يد المغاربة من بلاد المغرب، من ذلك الفقيه أبو محمد بن الصائغ (1089/هـ482م) من أهل القيروان الذي تتلمذ على أبي عمران الفاسي والسيوري - اللذان يعتبران من الطبقة الأولى - جلس ابن الصائغ بدوره بالمهدية للتدريس والإفتاء، وعنه تخرج هو الآخر أشهر علماء بلاد المغرب ألا وهو الإمام المازري (ت 1141/هـ536م).

3-2- المؤلفات:

لم يكن نشر المذهب في الإقليم متوقف على عاتق الرجال مغاربة أو مشاركة فحسب، بل كان للمؤلفات والمصنفات الدور في ذلك، كتداول مصنفات الباقلاني مثل كتاب "الرسالة الحرة" و"كتاب التمهيد" بين المغاربة ببلاد المغرب رواية وتدريسا. ولم يتوقف إعجابهم بهذه الشخصية حدّ المؤلفات، بل كانوا يراسلونه طلبا للفتوى على النوازل الواردة لاسيما العقديّة (30). كما كان لمؤلفات الإمام الجويني (ت 1085/هـ478م) شهرة في أوساطهم فاهتموا بها شرحا وتدريسا، لا سيما كتاب "الإرشاد" وكتاب "البرهان" (31). كما كان كتاب "تأويل مشكل الحديث" لابن فورك (ت 406هـ/1015م) من الكتب التي دخلت لبلاد المغرب والأندلس، ورويت شفويا (32).

وبعد مرحلة استخدام مؤلفات المشاركة للمذهب، دخل المغاربة في مرحلة التأليف، وهذا إن دل فإنه يدل على أن هذا المذهب قطع شوطا كبيرا ببلاد المغرب. ففي إشارة للباحث عبد المجيد النجار، وبعد اضطراره على مؤلفات القابسي لا سيما رسالته الشهيرة المعروفة بـ "الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين"، وجدها احتوت المنهج الاستدلالي الذي يقوم على الحجة العقلية أكثر مما يقوم على الإستشهادات النصية⁽³³⁾.

وكان للإمام المازري (536هـ/1141م) من جهته مؤلفات واضحة في الفكر الأشعري، وتبينت جليا أشعريته من خلالها، فقد شرح في مصنفه "المعلم بفوائد مسلم" الأحاديث المتعلقة بالعقيدة كالكلام في الصفات والتأويل، وألف آخرها أسماه "النكت القطعية في الرد على الحشوية" وانتصر فيه للآراء الأشعرية⁽³⁴⁾.

4- المذهب الأشعري بالمغرب الإسلامي ما بعد القرن 5/11م:

الشائع أن المذهب الأشعري بالمغرب الإسلامي لم يتواجد إلا مع النشاط الدعوي للمهدي بن تومرت (ت524ع/1129م)⁽³⁵⁾، إلا أن ما قدمناه سلفا يثبت العكس، لكن بمجرد التنبيه أن طبيعة انتشاره بالقرن السادس يختلف عن فترات سابقة له، فكيف ذلك؟ مع مطلع القرن السادس الهجري/12م، ظهرت شخصية مغربية متفردة في الفكر والآراء، تميزت في الكتابات التاريخية المغربية والمشرقية، ألا وهي شخصية المهدي بن تومرت، الذي أصبح حسب أحد المؤرخين "بجرا متفجرا من العلم"⁽³⁶⁾ بعد رحلته إلى المشرق لتحصيل العلوم، ليبدأ في تجسيد فكره بعد عودته إلى بلاد المغرب سنة 515هـ/1121م داعيا إلى إصلاح فكري ديني شامل، ناقما على ما وجد عليه أهل المغرب.

ومع أن المهدي بن تومرت حمل بجعبته خليط من المذاهب الإسلامية، كالمذهب المعتزلي والشيعي والظاهرية والأشعري، لكن يبدو طغى عليه الأخير؛ حيث "كان حل ما يدعو إليه علم الاعتقاد على طريق الأشعرية"⁽³⁷⁾. وفي النص دلالة على أنه لم يكن أشعريا خالصا، وإنما توافق في بعض أرائه الاعتقادية معهم⁽³⁸⁾.

من الناحية العملية ألف المهدي في العقائد كتاب "المرشدة" وكتاب "التوحيد"، والأخير كان في سبعة أحزاب بعدد أيام الأسبوع أمرا بقراءة حزب واحد كل يوم إثر صلاة الصبح بعد الفراغ من قراءة حزب من القرآن،⁽³⁹⁾ و«ذكر أنه لا ينفع مؤمنا إيمانه ما لم يقم على ذلك»⁽⁴⁰⁾، والواضح أنه نجح في ترسيخ مؤلفاته في أوساط العامة؛ إذ يشير صاحب الحلل إلى ذلك قاتلا: «وألّف لهم كتابا سماه "بالقواعد" وآخر سماه "بالإمامة" هما موجدان بأيدي الناس إلى هذا العهد ودونهما بالعربي والبربري»⁽⁴¹⁾. ومن الأرجح أن مؤلفاته باللغة البربرية لم تكن تعبيرا عن نزعة قومية عرقية بقدر ما كانت تجاوزا لمشكل التواصل اللغوي، وتيسيرا للبربر الذين كانوا غير ملمين باللغة العربية لاستيعاب برنامج الإصلاح⁽⁴²⁾، وحتى يتسنى للجميع بحسب ألسنتهم مطالعتها وفي هذا يكون خالف سابقيه من الأشاعرة المغاربة، وبحسب له نشر المذهب بالمغرب الإسلامي.

جعل ابن تومرت العلم وفي أعلى درجاته أي علم التوحيد أو ما يعرف بعلم الكلام⁽⁴³⁾ فرضا على عامة الناس، وأنه أول ما يجب تحصيله، بل قال بوجود تقديمه على العبادات⁽⁴⁴⁾. ومن يقرأ مجموعته المسمى أعز ما يطلب، يجد الكثير من موضوعاته كلامية صرفة، أي لا يحوض فيها ويفهمها إلا المتمرسين بعلم الكلام ومع ذلك أخذ الناس بقراءته⁽⁴⁵⁾.

وواصل خليفته عبد المؤمن بن علي ذلك؛ بحيث ألزم العامة بقراءة عقيدة ابن تومرت التي أولها «أعلم أرشدنا الله وأياك» مع حفظها وتفهمها⁽⁴⁶⁾، كما «أشمل في هذا الإلزام الرجال والنساء والأحرار والعبيد وكل من توجه عليه التكليف، إذ لا يصح لهم عمل ولا يقبل منهم قول دون معرفة التوحيد»⁽⁴⁷⁾.

هذا، وقد اهتم الخلفاء الموحدون بتعليم أولادهم علم الكلام فنبغوا فيه، من بينهم زينب ابنة أبي يعقوب الموحد التي درست علم الكلام⁽⁴⁸⁾، فكانت من الأسماء اللامعة التي عرفت بصفتها العلمية الفقهية في الفترة الموحدية⁽⁴⁹⁾. وهذا يكون المهدي بن تومرت وخليفته صاحباً الفضل في نقلة نوعية للمذهب بالإقليم المعني بالدراسة.

الواضح أن الأثر الأشعري للمهدي بن تومرت كان بعيد المدى، وتجاوز عهده وعهد الدولة الموحدية، بحيث لقيت رسالته "المرشدة" على صغر حجمها شروحات عديدة⁽⁵⁰⁾، منها شرح محمد بن إبراهيم بن عباد التلمساني (ت 792هـ/1389م) بعنوان "الذرة المشيدة في شرح عقيدة المرشدة"، وشرح أبو زكرياء عمر التنسي الذي أسماه "الأنوار المبينة المؤيدة لمعاني عقيدة المرشدة". وجاء شرح ابن النقاش لها بعنوان "الذرة المفردة في شرح عقيدة المرشدة".

والواضح أن دور الموحدين في نشر المذهب أتت أكلها، بحيث حضوا على علم الكلام، وهيئوا الظروف لذلك، فاسحين المجال للاجتهد، ولعل ذلك ساهم في بروز أعلام بالمذهب بذات الدولة، ولعل أبرزهم أبو عمرو عثمان السلاجحي (ت 594هـ/1197م)⁽⁵¹⁾، الذي حمل لواء المذهب الأشعري وعمل على نشره، ونتيجة تضلعه في علم الكلام، أنزل منزلة أبي المعالي الجويني في علم الكلام⁽⁵²⁾، فقال عنه مؤرخ الفاسيين أنه "هو الذي أنقذ أهل فاس من التجسيم، وعنه نشأ في المغرب علم أصول الدين"⁽⁵³⁾. وعلى الرغم من إسهاماته في نشر

هذا المذهب، إلا أن المصادر لا تمدنا بالمعلومات الوفرة عنه وعن نشاطه وتأليفه في المجال، كل ما اشتهر عنه تأليفه "عقيدة البرهانية في علم الألوهية" المشهور بالبرهانية، وهو في علم الأصول، وقد سلك فيها منهج الإمام الجويني في كتابه "الإرشاد"⁽⁵⁴⁾ وتجدر الإشارة أنه تأليفه هذا كان لأجل الفقيهة "خبرونة الأندلسية"⁽⁵⁵⁾. وما من شك أن شخصية كالسلاجي يخص سيدة. يمثل هذا التكريم إلا إذا كانت على مستوى كبير من المعرفة الدينية⁽⁵⁶⁾.

ونعتقد أن تأليفه للبرهانية كان بطلب منها، لا سيما أنها فقيهة وكانت بعض الفقيهات يشرفن على تعليم النساء، وبالتالي طلبت منه مختصر للفكر الأشعري يعينها على تقديمه لتعليم النساء، وهي دلالة على اعتماد عقيدة السلاجي ودورها في ترسيخ المذهب الأشعري وهيمنتها على المجال التعليمي، والحصلة أنها عكست العقيدة الرسمية لأهل المغرب.

وبعد الفترة الموحدية -ق6 و7/12-13م- لا نجد ذكرا لشخصية برزت وجددت المذهب ببلاد المغرب، بل ظل العمل بالمذهب في التدريس متوقف على تلقين برهانية السلاجي، فقد تولى تدريسها وشرحها أبو عثمان سعيد بن محمد العقباي(ت811/هـ1408م)⁽⁵⁷⁾، وأبو الحسن اليفريبي المكناسي (ت734/هـ1333م) صاحب الشرح الكبير للبرهانية وأسمائها "المباحث العقلية في شرح معاني العقيدة البرهانية" وكذلك ممن تولوا تدريسها عبد الرحمن بن سليمان السملالي(ت882/هـ1477م)⁽⁵⁸⁾.

وكان مطلع القرن التاسع الهجري/15م ينبا لحقبة جديدة اتسمت بفتور همم الناس على الإتيان بالجديد، فطغى التقليد وهيمن الجمود على الفكر⁽⁵⁹⁾. وفي ظل هذا الوضع الفكري المتردي برز وتميز الإمام أبو عبد الله محمد السنوسي(ت895/هـ1489م)، فشن حربا على التقليد، ولم يكنف باستهجانته ونبد أهله، وإنما بوأ كل مقلد في المسائل العقيدية بصفة عامة وبدون قيد أو شرط مقعده من الكفر، ومرجعته في ذلك ما ذهب إليه إجماع أئمة

الأشعرية، كأبي الحسن الأشعري، والقاضي الباقلاني، والإمام الجويني في نبذ التقليد وأهله⁽⁶⁰⁾.
والواضح أن طابع عصره المتسم بالجمود، هو الذي دفعه إلى الدعوة للتجديد ومحاربة التقليد، وتجسد ذلك في إسهاماته الغزيرة في التأليف العقدي، وحتى يقر بها من الطلبة سلك فيها منهج التدرج من الصعب إلى السهل، ثم يتبعه بشرح، وهذا إدراكا منه بصعوبة وتعقد علم التوحيد، فأراد التبسيط لتقريب الإفهام للطلبة⁽⁶¹⁾. ولا غرو أن هذا التبسيط مكنها من اكتساح الساحة التعليمية، في مختلف المراحل العمرية التعليمية، وبشكل رسمي في الجوامع والمدارس آنذاك⁽⁶²⁾.

وأصبحت العقيدة السنوسية تشكل المصدر المحلي الأول لعلم التوحيد بالمغرب الإسلامي بدلا من السلاجية والمرشدة⁽⁶³⁾، كما أنها أصبحت المرجعية المعول عليها في الفتاوى العقديّة خلال تلك الفترة⁽⁶⁴⁾.

5- المواقف المعارضة للمذهب الأشعري بالمغرب الإسلامي:

تجسدت المواقف المعادية والرافضة لوجود المذهب الأشعري بالمغرب الإسلامي في السلطة السياسية والسلطة الدينية، مثلها مواقف فقهاء فرادى وجماعة، نحاول اختصارها في:
وصف لنا عبد الواحد المراكشي، الموقف المعادي لأهل المغرب لعلم الكلام في عهد المرابطين في قوله: "ودان أهل ذلك الزمان بتكفير من ظهر منه الخوض في شيء من علوم الكلام، وقرر الفقهاء عند أمير المسلمين تقييح علم الكلام وكرهه السلف له، وهجرهم من ظهر عليه شيء منه، وأنه بدعة في الدين... حتى استحکم في نفسه بغض علم الكلام وأهله، فكان يكتب عنه في كل وقت إلى البلاد بالتحديد في نبذ الخوض في شيء منه، وتوعد من وجد عنده شيء من كتبه"⁽⁶⁵⁾.

كان هذا موقف الفقهاء في الدولة المرابطية، بحجة درء الفساد عن العامة ومنعهم من الخوض في علم الكلام، رغم أن الدعاة الأوائل لهذه الدولة خاضوا في علم الكلام وكانوا من أشاعرة زمامهم ببلاد المغرب وعلى رأسهم أبو عمران الفاسي كما ذكرنا سلفا. ولعل حادثة إحراق كتاب إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي لخير دليل على التعبير عن موقف الفقهاء بالدولة المرابطية من الأشاعرة.

وإن تعددت تفاسير حول سبب الإفتاء بحرق الكتاب، والتي تمحورت في سببين، أولهما خوف فقهاء المالكية على مكائنتهم بالبلاط المرابطي وفقدان نفوذهم داخله⁽⁶⁶⁾، في حين اعتبر عند البعض الآخر أنها كانت بسبب تعرضه للفقهاء، وتشنيعه عليهم⁽⁶⁷⁾، والحديث يطول في الوقوف عن حيثيات الإحراق، والمقام لا يسعنا في ذلك. كل ما يهمنا بالمحصلة أن حادثة الإحراق في حد ذاتها تعتبر رفضا للمذهب ومحاولة محاصرته لكي لا ينتشر أكثر بين الخاصة والعامة.

وبعيدا عن حادثة إحراق كتاب علوم الدين للغزالي، وبغض النظر عن السبب في ذلك، يوجد تيار فقهي مستقل عن الحادثة المذكورة، معادي لوجود التيار الأشعري بالمغرب الإسلامي وسبب أئمتهم والانتقاص من قدرهم، دلالة ذلك توجيه سؤال للفقهاء أبو الوليد بن رشد عن رأيه في أئمة الأشعرية، أمثال أبو الوليد الباجي، والجويني ونظرائهم في المذهب، أهم أئمة إرشاد أم قادة ضلال؟ وماذا يقول في قوم يسبوهم ويسبون كل من ينتمي إلى الأشعرية ويكفرونهم ويتبرؤون منهم، وينحرفون بالولاية عنهم ويعتقدون أنهم على ضلالة⁽⁶⁸⁾.

وتجدر الإشارة إلى أن الفقيه أبو الوليد بن رشد كان قد أصدر فتوى يمنع فيها العامة على قراءة كتب الأشاعرة، وأن كل مصر على تعليم العامة العقيدة الأشعرية، فقد يعتبر كافرا، بحجة أن خوض العامة في مسائل الكلام يخرجهم عن الدين، لقصورهم الفكري⁽⁶⁹⁾، ولهذا فإن

المشروع التومرتي القائم على ربط العوام في نظام محكم حول عقيدة صارمة هو مشروع فاسد من الأساس بحسب منطق ابن رشد، لأنه حطم الحاجز الضروري في نظره القائم بين العامة والعلم⁽⁷⁰⁾. وقد جرّ ابن تومرت العامة إلى ذلك، وهذا أمر طبيعي لأن علم الكلام هو مجال يلتقي فيه الدين بالسياسة وهو الطريق الذي يدخل منه العوام إليها والانشغال بها وهذا ما رفضه ابن رشد⁽⁷¹⁾.

كما ركز حملته ضد فكرهم في تحليل خطاهم تحليلا منطقيا لإبراز مدى انسجامه مع الخطاب العقلي البرهاني والخطاب الديني الشرعي، ليخلص في الأخير إلى أن الطرق الاستدلالية التي سلكها الأشاعرة ليست طرقا يقينية يقينا برهانيا عقليا، ولا هي يقينة يقينا شرعيا، فهي أدلة مفتعلة، وبالنسبة له أن الاعتقاد في وجود الله على الطريقة الأشعرية تخرج الإنسان عن دائرة الإسلام الحقيقي، فكان العقيدة الأشعرية صارت نوعا من الابتداع الذي يخرج صاحبه عن الإسلام، وكان هذا أقسى ما وصل إليه ابن رشد في حق المذهب⁽⁷²⁾.

وبالجملته لقد كان نفور المالكيين من علم الكلام مقرونا بالابتعاد عن الرأي والتأويل وإقرار المشابهات في الآيات القرآنية ملتزمين بالنص الحرفي أو التفسير الظاهري للآيات، مستندين في ذلك فيما ذهب إليه السلف الصالح وعلى رأسهم الإمام مالك بن أنس⁽⁷³⁾.

الختاتمة:

من المهم الإشارة إلى أن بحثي هذا لا يعدو أن يكون دراسة في السيرورة التاريخية للمذهب، وليس لمناقشة المسائل العقيدية له بحكم هذا ليس من اختصاصي، كما أننا اقتصرنا على أعلام المغرب دون الأندلس، مع أن الأمر يصعب إلى حد ما في الفترة المرابطية ثم الموحدية. ومع ذلك وبناء على ما تقدم في العرض خلصنا إلى جملة من النتائج نجلها في:

- 1- تبين أن دخول المذهب الأشعري لبلاد المغرب لم يكن بمطلع القرن السادس الهجري/12م على يد المهدي بن تومرت كما هو رائج ويكاد يكون من المسلمات بل سابق لذلك.
- 2- يكاد يكون دخول المذهب الأشعري للإقليم المعني بالدراسة في حياة مؤسسه أبو الحسن الأشعري، عن طريق علماء المغاربة ممن قاموا برحلات حجية وعلمية إلى المشرق الإسلامي وهينوا له الأرضية بعد ذلك.
- 3- نعتقد أن الدخول الحقيقي وبشكل واسع كان مع أشعرية الباقلافي عن طريق مؤلفاته وطلبته من المغاربة والمشاركة، باعتبار هذا الأخير أعاد بلورة المذهب وإعطائه دفعا جديدا بالمغرب الإسلامي، هذا لأنه إلى جانب أشعريته في الأصول كان مالكيا في الفروع.
- 4- ضاق أفق هذا المذهب في الفترة المرابطية للتوسع قاعدته مع الموحدون لفرض تعليمه للعامة.
- 5- اعتبرت الأشعرية السنوسية استفاقة للمذهب الأشعري بالمغرب الإسلامي، ونهضة جديدة له، بخصائص مميزة مكنته للسيطرة على الحركة التعليم بالإقليم.

الهوامش:

- (1) Hadi Roger Idriss, Essai sur la diffusion de l'acharisme en Afrique, cahier, Tunisie 2^{eme}, 1953, p139.
- (2) المقريري، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، مؤسسة حلبي وشركاه للنشر والتوزيع، القاهرة، دت، ج2، ص343.
- (3) عبد الواحد المراكشي، المعجب في تلخيص أخبار المغرب، تح محمد محمد زينهم، محمد عزب، دار الفرجاني للنشر والتوزيع، القاهرة، 1994، ص151.
- (4) أحمد محمود صبحي، في علم الكلام، دراسة فلسفية لآراء الفرق الإسلامية في أصول الدين، دار النهضة العربية، بيروت، ط5، 1985، ج2، ص33.

- (5) ابن حزم، الفصل في الملل والأهواء والنحل، دار المعرفة، بيروت، ط2، 1975، ج4، ص204.
- (6) ابن فرحون، الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، تح محمد الأحمد أبو النور، دار التراث، القاهرة، دت، ص144.
- (7) عبد المجيد النجار، فصول في الفكر الإسلامي بالمغرب، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط1، 1992، ص22.
- (8) إبراهيم التهامي، جهود علماء المغرب في الدفاع عن عقائد أهل السنة، دراسة الصراع العقدي في المغرب العربي من الفتح إلى نهاية ق5هـ، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 2005، ص252.
- (9) الدباغ، معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان، تح محمد الأحمد أبو النور، مكتبة الخانجي، مصر، مكتبة العتيقة، تونس، دت، ج3، ص109.
- (10) ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعيان المذهب مالك، تح أحمد بكر محمود، دار مكتبة الحياة، بيروت، 1971، ج4، ص477.
- (11) الدباغ، المصدر السابق، ج3، ص112.
- (12) ابن عساكر، تبين كذب المفتري فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري، تح أحمد حجازي السقا، دار الجيل، بيروت، ط1، 1990، ص123-124.
- (13) عبد المجيد النجار، المرجع السابق، ص24.
- (14) ابن العربي، العواصم من القواصم، تح عمار طالبي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، دت، ج1، ص263.
- (15) يوسف أحنانة، تطور المذهب الأشعري في المغرب الإسلامي، منشورات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الرباط، 2003، ص110.
- (16) ابن عساكر، المصدر السابق، ص123-124.
- (17) أحمد محمود صبحي، المرجع السابق، ج2، ص89.
- (18) المقدمة، دار العودة، بيروت، 1981، ص369.
- (19) القاضي عياض، المصدر السابق، ج4، ص430.
- (20) ابن بشكوال، الصلة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، 1966، ج2، ص601.
- (21) القاضي عياض، المرجع السابق، ج4، ص703.
- (22) ابن عساكر، المصدر السابق، ص123.
- (23) القاضي عياض، ترتيب المدارك، ج2، ص586-599.

- (24) نفسه، ج2، صص 586-589.
- (25) السبب في ذلك أنه بعثه الباقلائي إلى دمشق بطلب من أهلها، ولما عقد مجلس تذكير بجامع دمشق، فأتى على ذكر التوحيد ونزه المعبود ونفي عنه التشبيه، فانفض عنه المجلس مرددين أحد أحد، حينها طلب من شيخه إن يوجهه إلى بلاد المغرب. ابن عساكر، المصدر السابق، ص217.
- (26) إبراهيم التهامي، المرجع السابق، ص264.
- (27) الذهبي، سير أعلام النبلاء، تح مجموعة باحثين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط2، 1982، ج17، ص557.
- (28) ابن كثير، البداية والنهاية، مكتبة المعارف، بيروت، ط1، 1966، ج12، ص50.
- (29) ترجم له القاضي عياض، المصدر السابق، ج2، صص 799-800.
- (30) إبراهيم التهامي، المرجع السابق، ص257.
- (32) المرجع نفسه، ص257.
- (33) عبد الحميد النجار، فصول في الفكر الإسلامي، ص26.
- (34) إبراهيم التهامي، المرجع السابق، ص268.
- (35) المقرئ، المصدر السابق، ج2، ص358. ابن خلدون، العبر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1992، ج6، ص267.
- (36) ابن خلدون، العبر، ج6، ص267.
- (37) عبد الواحد المراكشي، المعجب، ص156.
- (38) عبد الحميد النجار، المهدي بن تومرت، حياته وأراؤه، ثورته الفكرية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1987، ص442.
- (39) مجهول، الحلل الموشية في الأحبار المراكشية، تح حققه سهيل زكار وعبد القادر زمامة، دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء، ط1، 1979-1399، صص 109-110.
- (40) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1424-2003، ج3، ص399.
- (41) مجهول، الحلل، ص110.
- (42) إبراهيم حركات، المجتمع والسلطة في العصر الوسيط، ص45.

- (43) هو علم يتضمن الحجاج عن العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية، والرد على المبتدعة المنحرفين في الاعتقادات عن مذهب السلف وأهل السنة، وسر هذه العقائد الإيمانية هو التوحيد. ابن خلدون، المصدر السابق، ج1، ص350.
- (44) المهدي بن تومرت، المصدر السابق، ص272
- (45) علي أومليل، السلطة الثقافية والسلطة الدينية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط2، 1998، ص213
- (46) رسائل موحدية، مجموعة بروفنسال، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط1، ص130-131
- (47) نفسه، ص131.
- (48) ابن عبد الملك المراكشي، المصدر السابق، ص486.
- (49) عبد الله كنون- النبوغ المغربي في الأدب العربي- دار الكتاب اللبناني بيروت- ط3، 1395هـ/1975م- ص153.
- (50) يوسف أحنانة، المرجع السابق، ص92-93.
- (51) ينتسب إلى بيت مشهور بالثروة والفقه، وهو من العرب القيسيين، عرف بالسلاجي نسبة إلى إقامته بجبل سليلجو، وعنه نشأ علم أصول الدين بالمغرب، كما أنه كان من أنقذ أهل فاس من التجسيم، وتوفي بفاس سنة 594هـ/1198م. ابن الأحمر، بيوتات فاس الكبرى، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط 1972م، ص45
- (52) ابن الأحمر، بيوتات فاس الكبرى، ص45.
- (53) ابن الأحمر، المصدر السابق، ص45.
- (54) يوسف أحنانة، المرجع السابق، ص112-113.
- (55) ابن الأحمر، المصدر السابق، ص45.
- (56) عبد الهادي التازي، المرأة في تاريخ المغرب الإسلامي، ص116-117.
- (57) عبد الحميد حاجيات، الحياة الفكرية بتلمسان في عهد بني زيان، "الأصالة"، ع26، 1976، ص145.
- (58) يوسف أحنانة، المرجع السابق، ص113-114.
- (59) عز الدين عمر احمد موسى، دراسات في تاريخ المغرب الإسلامي، دار الشروق، بيروت، دت، ص11.

- (60) محمد نووي، نور الظلام على المنظومة المسماة بعميقة العوام للشيخ اللوذعي، دار إحياء الكتب العربية، مصر، دت، ص 07
- (61) بوداود عبيد، ظاهرة التصوف في المغرب الأوسط ما بين ق 7-9هـ/13-15م، دار الغرب للنشر والتوزيع، وهران، 2003، 308.
- (62) فرج محمود فرج، إقليم توات خلال ق 18-19م، دراسة لأوضاع الإقليم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1977، ص 89.
- (63) أبو القاسم سعد الله، تاريخ الجزائر الثقافي 1500-1830، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط 1، 1998، ج 2، ص 92
- (64) يوسف أحنانة، المرجع السابق، ص 199.
- (65) إبراهيم التهامي، المرجع السابق، ص 268.
- (66) محمد عابد الجابري، ابن رشد: سيرة ومكر، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط 2، 2001، ص 26.
- (67) محمد محمود بيه، الأثر السياسي للعلماء في عصر المرابطين، دار الأندلس الخضراء، السعودية، ط 1، 2000، ص 126.
- (68) كمال السيد أبو مصطفى، دراسات أندلسية في التاريخ والحضارة، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 1997، ص 26.
- (69) يوسف أحنانة، المرجع السابق، ص 72-73.
- (70) أو مليل، المرجع السابق، ص 218.
- (71) أو مليل، المرجع السابق، ص 210
- (72) محمد عابد الجابري، المرجع السابق، ص 27.
- (73) أحمد محمود صبحي، المرجع السابق، ج 2، ص 229.